



60

GODINA
STUDIJA
POVIJESTI
UMJETNOSTI
U ZADRU
1956.-2016.



Studijski dan Odjela za povijest umjetnosti povodom šezdeset godina studija povijesti umjetnosti u Zadru (1956.-2016.)

2. prosinca 2016. (petak) u 10 sati
Dvorana 113 Odjela za povijest umjetnosti

10:00 sati – OTVARANJE ZNANSTVENOG KOLOKVIJA

**Uvodna riječ organizatora: Antonija Mlikota,
Ivan Josipović**

**Pozdravna riječ pročelnika Odjela doc. dr. sc.
Larisa Borića**

10:10 – 12:15 (moderatori: Antonija Mlikota,
Ivan Josipović)

Marin Bagić, Kronologija korinške trabeacije:
rimski hramovi u antičkoj Liburniji

Marija Kolega, Skupine carskih kipova iz Nina

Meri Zornija, Slažući fragmente prošlosti:

kameni materijal ranokršćanske bazilike u Budvi

STANKA (5 minuta)

Ivan Josipović, Samostan Sv. Krševana u Zadru
između ranokršćanske skulpture i romaničke
arhitekture

Pavuša Vežić, Portali s trokutastim zabatom na
romaničkim crkvama u Dalmaciji

Nikola Jakšić, Dalmatinski opus Neria iz Bologne

Emil Hilje, Zidne slike u južnoj apsidi crkve Sv.
Krševana u Zadru

Rasprava

STANKA (20 minuta)

13:00 – 15:00 (moderatori: Antonija Mlikota,
Ivan Josipović)

Laris Borić, Jedan zaboravljeni Schiavone: creski
slikar Ivan Gapić u rimskom Cinquecentu

Ana Šitina, Slike s područja Šibenske biskupije
nastale prema predlošcima tijekom ranog novog
vijeka

Sofija Sorić, Kapetanske kuće na Silbi

STANKA (5 minuta)

Antonija Mlikota, Transfer umjetnina iz Zadra u
Italiju 1944. godine

Karla Lebhaft, Umjetnost i ideologija u
hrvatskoj neoavangardnoj/postavangardnoj
praksi druge polovine 20. stoljeća

Vinko Srhoj, Alberto Giacometti i kontroverze
postava u Umjetničkom paviljonu

Rasprava